



# Einladung zur Disputation

## Astrid Hackel

Vortragsthema

„augenlos menschenlos“

Zugriffe auf das Sehen in Gabriele Stötzers und Cornelia Schleimes  
literarischen und fotografischen Arbeiten der 1980er Jahre

Promotionsfach: Neuere deutsche Literatur

**Paradox Blindheit – Inszenierungen des Sehverlusts in  
Literatur, Theater und bildender Kunst**

Termin: **Freitag, 12. Juni 2015**

10 Uhr c.t.

Dorotheenstraße 24, Raum 3.246

Gutachterinnen

**Prof. Dr. Ulrike Vedder**

Institut für deutsche Literatur (HU)

**Prof. Dr. Doris Kolesch**

Institut für Theaterwissenschaft (FU)

Vorsitzender der Promotionskommission

**Prof. Dr. Roland Berbig**

Institut für deutsche Literatur (HU)